


Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

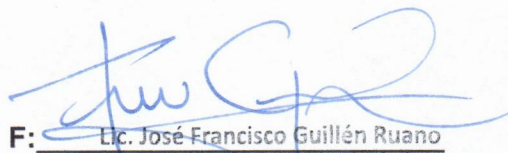
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-364-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de los contenidos de Percusión y Artes Musicales.
- Realicé las capacitaciones del curso de Percusión y Artes Musicales.
- Elaboré y presenté el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 

Blanca Luz Delgado Morales de Alvarado

F: 


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de los cursos de Percusión y Artes Musicales del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del Municipio y Departamento de Guatemala de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

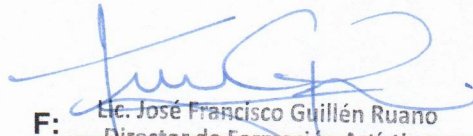
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Percusión y Artes Musicales correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:



Blanca Luz Delgado Morales de Alvarado

F:



Ee. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	a. Diferencia las capacidades técnico-musicales de los alumnos. b. Aplica los resultados de las evaluaciones para hacer el Plan Académico. c. Clasifica las obras a trabajar con los alumnos. d. Expresa su idea musical a las Autoridades para su aprobación.	a. Identifica el nivel musical. b. Organiza los contenidos del curso. c. Analiza un repertorio adecuado al nivel de los estudiantes. d. Traslada información de los estudiantes.	Diagnóstico Inicial y Plan Académico a. Evaluación diagnóstica del nivel técnico y musical de cada estudiante. b. Elaboración del plan Académico 2026 para la cátedra de Marimba. c. Selección del repertorio inicial por niveles. d. Coordinación con Dirección Académica y Coordinación Pedagógica sobre calendario	a. Se realizará una audición a los alumnos. b. Se realizará una programación del curso de Marimba. c. Se conformará un repertorio acorde al nivel musical de cada estudiante. d. Se realizarán reuniones con las autoridades.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos Talleristas Alumnos • Recursos Materiales Hojas Métodos Instrumentos

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<p>a. Diferencia las diferentes alturas musicales.</p> <p>b. Aplica los sus conocimientos en un obra musical.</p> <p>c. Clasifica los diferentes puestos de la marimba.</p>	<p>a. Reconoce el círculo de quintas descendentes.</p> <p>b. Reconoce la parte A y la parte B de una obra.</p> <p>c. Ejecuta en forma grupal el repertorio seleccionado.</p>	<p>Diagnóstico Inicial y Plan Académico</p> <p>a. Escalas menores del círculo de Quintas Descendentes Re, Sol, Do, Fa menor.</p> <p>b. Parte A de la obra "A Canoa Virou" de Ney Rosauro a cuatro baquetas.</p> <p>c. Colectiva de Instrumento IV (Marimba): Montaje de la melodía Luna de Xelajú Selección del repertorio inicial por niveles.</p>	<p>a. Practicará las diferentes escalas.</p> <p>b. Ensayará las diferentes partes de las obras</p> <p>c. Ejecutará obras en conjunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos Talleristas Alumnos • Recursos Materiales Hojas Métodos Instrumentos